

アクセスログの役割(その5)

佐藤君 榎君 坂代君 (2016年2月9日火曜日)

OB会の皆様

こんにちわ。

皆様の昔話談義が面白くちょっと口を挟ませてください。

たしか、放研で使っていた「デンスケ」は、手巻きのゼンマイ駆動だったように記憶しています。

私の録音構成「盲学校に学ぶ人を訪ねて」(大放連2位入賞)の取材も、これを使いました。フルトラックのモノラルデッキでした。

このタイプのデンスケを三軒茶屋のジャンクショップ(NHKの払い下げのデンスケ)で、何台か¥2,000/台くらいで仕入れてきて、手直して、大放連のクラブ(他大学の放研)に¥4,000~5,000で斡旋して喜ばれたことを昨日のことにように思い出します。

このジャンク屋は、大喜多君の縄張りでした。彼のおかげでいろんな機材をこのジャンク屋で仕入れました。

それから、「5球スーパーラジオ」の話ですが、中学時代のラジオ少年だったころ、(※実は私は文学部広報学科卒ですが、高3までは理系志望の半田ごてオタクでした)日本橋3丁目(私は大阪育ちなので、パーツはもっぱらアキバではなく日本橋でした)で昭和31年~33年(1956~1958)ころのことですが、¥4,000~5,000くらいで部品を仕入れ組み立てて、¥7,000~8,000で売ってお小遣いの足しにしたことを思い出します。

当時はマジックアイのついた「5球スーパーラジオ」もありましたが、なぜか6球(マジックアイも真空管式)なのになんで「6級スーパーラジオ」と言わないんだろうと、不思議に子供心に思ったこともありました。

あの時代は、どこの中学校の理科室にも、「5球スーパーラジオ」の解体モデル展示(実験モデル)があったように記憶しています。

榎君が、トリオ時代の通信型受信機をいじっているとのこと、ケンウッドOBとして嬉しく思います。

私も、高校時代トリオの「9R4J」の受信機のキットを買って組み立てて、「ラジオオーストラリア」などのQSLカード(ベリカード)を収集していました。今度会ったら話しましょう。

まだまだありますが、今日はこのくらいで失礼します。

1965年卒 木村 正義

木村 様, (2016年2月9日火曜日)

OB会の皆様,

こんばんは、OBの青春時代を聞かせてもらって光栄です、それにしましても木村先輩がラジオ少年だったとは驚きです、お会いする節には詳しいお話を聞かせてください、

ワクワクします, 榎 雅晴

榎 君 (2016年2月10日水曜)

おはようございます。昨日は帰宅が遅かった関係で失礼しました。
木村さんの言うように「ゼンマイ巻」です。放研は5台位持っていたように思います。
1台はパーツ用としていたように思います。

電子編集思い出しました。私の使っていたタイプはVO-2960でポータブルがVO-4900でした。
これは本当によく使った機器でした。

とり急ぎ、御礼まで・・・

これから「Office 2016」のインストール作業に入ります。

ではまた。

佐藤一

37年卒工学部電子専攻 佐藤誠です (2016年2月10日水曜)

身内に不幸があり会津に帰省 昨夜帰宅しましたが久しぶりにメールの飛び交いに驚いています。
真空管ラジオの話 懐かしく読ませて戴きました。

入学し学生寮に入ったころは 各自がTV・CD・ラジカセの時代ではありません。

第3回OB総会時の講演会でも紹介させて戴いたように現天皇のご成婚を機にカラー放送普及の時代で寮にはTVが食堂に1台あるのみでした。小生はラジオをもってなかったので自作することでしたが、スーパー5球は部品代が高くなるので並4を作りました。

秋葉原にてシャーシ(トランス・真空管の穴は汎用的のあいたもの)トランス・真空管・抵抗・コンデンサー・スピーカー(確かジャンクだったと思います)などを購入したのですが、外ケースなしで愛用しました。

一ヶ所で何でもそろう秋葉原は便利なところだと思っていました。

学生時代のアルバムは大学資料センターにてデジタル化していただきましたので、これを開いてみましたところ このむきだしのラジオが写った1枚ありましたのでなにかのきかいに見て戴ければと思います。

トランジスターラジオもソニー(当然携帯)などで市販されてきましたが非常に高価で(でも省電力が魅力的が売り物)組み立て式のも2石ぐらいだったと思いますが発売されていたのを思い出されます。

当時のトランジスターラジオはまだノイズ対応が不完全でベースにノイズが残っていたものです。

我ラジオはどんなに音を絞っても音は明瞭で深夜によく聞いたものです。学生寮から 社会人になっての寮でも愛用しましたが退寮時におきました。

我が放研時代にはデンスケはなく大放連参加作品(ドキュメンタリー番組を作る)ために必要となり、砧のNHK技研から借用してきたことを記憶しております。

皆さんのメールにありますように動力は手巻き式のスプリングで、真空管のフィラメントで特に電力消費が激しいためかA、Bの電池を必要としていました。

当時の松前学長は熊本出身の衆議院議員でもありましたので地元のイベントにメッセージを送りたいとのことで議員会館まで録音しに行ったことがありますが、この時のように移動するには、小さなミカン箱ぐらいある録音機を専用のリックサック入れて行ったものでした。

正義君 坂城さん 佐藤さん 榎さん OB会の皆様 (2016年2月10日水曜日)

1965年 通信卒の 小林 洋です。

坂城さんの報告, 私にとって若さを取り戻す内容ばかりで PC のストックが大変増えて楽しみに聞かせて頂いております。

正義君が文学系だけでないことは学生時代から知っていましたがこれほどとは……で仲間に入れてもらいまひよ。

「でんすけ」の思い出はドラマの効果音録りで小田急の踏切で夜間終電まで粘った事です。

なかなか気に入ったものが取れず何回も粘り通いましたがある日, 帰って見たら音が取れていません。夢中になってぜんまいを巻き忘れていたのです。

私は, 戦後から父が秋葉原で計測器の販売修理のお店をやっていたので理系2代目です。

小学校入学のプレゼントがゲルマニュームラジオ(鉱石ラジオ)のキットでした。その後, 3球, 5球スーパーと進み, オーディオアンプ等々製作の日々を過ごし, 中学 2年生の時, アマチュア無線の世界に入りました。そのころから米軍ジャンクのハリクラフタ社製?受信機(トリプルスーパー)を修理して使用していました。

部屋の壁いっぱいを受信機, 送信機を並べていましたが今も続けているアマチュア無線機は机にちんまりと1台のオールバンドトランシーバーがあるだけです。もちろん 9R4Jも当時の名器として使用していました。

榎木さん, お久しぶりです。よい話題をありがとうございました。

バックの音楽は当然, スリーピーラグーンでしょう。

OBの皆様, 今晚は, ご機嫌いかがでしょうか, (2016年2月11日木曜日)

木村 先輩,

9R-4Jは大変懐かしいです, 私は Kit を買うまとまったお金がなく摂津金属のシャーシに TRIO のコイルキットを組み込み 9R-4J モドキとして自作しました, 昨年佐渡の実家へ送受信機を取りに帰りましたが, 長いこと空き家にしていたため盗難にあってしまいました。今ヤフオクでは¥15,000~¥30,000 位で取引されています, 驚きですね。

小林 先輩,

私は秋葉原には随分入り浸っていました, きっとお父上様や小林先輩と気付かずにすれ違っていたことと思います, 私は 18歳で上京してからアマチュア無線への資金は根こそぎ放送研究部の費用に充てて(ウソ), 長いこと中断していましたが, 一昨年 45年ぶりに再開局しました。あまり活発ではありませんが時々オンエアしています, JH1MMB, ex. JAφBSA, JAφCJW, QSO できたらいいな~

佐藤 誠 先輩,

並 3 とか並 4 ラジオとは大変懐かしいラジオですね, 豆コンでピー, キーと調整していた事を思い出しました。

2週間ほど前に NHK 仕様の PT-5 型デンスケ(オープンリール, A,B 電池式)のジャンクが開始時価格 ¥1,000 から 37 回の入札を繰り返し ¥12,500 で落札されました, 世の中にはデンスケの骨董を集めている人が大勢いるものですね, 先輩が NHK 技研から借用されたのはこんな添付の様な物かな~と想像しております。

確か大喜多先輩が一時帰国された時 能おもて を贈られたのを記憶しております, あの時後ろで拝見し, 胸に突き刺さる様に喜怒哀楽が伝わってきました, 凄いものを彫られる先輩だなと内心驚いておりました。

佐藤 一 先輩,

VO-2960 と VO-4900 ポータブルには設計メンバーとして加わっておりました, うれしく思います。

デンスケの話から色々な話題が身近に飛び交うようになりました, 暫く遠ざかっていました OB 会に前よりも一層近づけました, ありがとうございます, これからも色々な情報の発信源になってください。

坂代 様,

何時も H.P, ログ管理ありがとうございます, 色々な話題の提供を楽しみにしております。

Mail Net でのツイットは OB 会員の全員がアクセスできるのでしょうか, アドレスを持っていない方も大勢いられるのでしょうか?

先輩諸氏の談義を楽しみにしております, 榎 雅晴